



山水環抱肖坊村

族譜說，它開基于元朝，形成于明初；

村民說，清道光皇帝曾御賜牌坊；專家說，這個古村落形成之初的規劃營造水準之高，令人驚嘆……

“肖坊”不姓“肖”

肖坊村位于三明市將樂縣大源鄉，村南路旁山腰綠樹掩映中有幢古色古香的八角樓，檐飛角翹，巍峨挺立，這是過往路人留下的第一印象。

肖坊，很多人因名便推測村內當以肖姓為主，事實并非如此。村民張壽長說，村裏世代以張姓為主，占全村人口的90%，其餘鄉親也不姓肖。那為何村名不叫張坊，而叫肖坊呢？據《將樂姓氏》記載：張維清，原名張冠魁，字聯青。有一次，張冠魁到光明訪問故交，住在好友廖占能家。當地官員借口緝拿逃官，欲加罪于他。廖占能便帶他躲避到光明曹地，并叫他與當地一蕭姓男子結拜兄弟，改姓蕭。

後來，張冠魁到大源鄉龍華裏訪友，村裏一位章姓老人十分欽慕他的人才學，留他任私塾教師并把女兒許配于他。張冠魁定居于此，成為龍華裏張姓開基祖。張氏後人為了感恩共患難的蕭氏兄弟，便將村名改為“蕭坊”，也就是今天的“肖坊”。

玉帶上律動的音符

駐足始建于清代同治五年(1866

年)的八角樓，肖坊村全貌盡收眼底。

青山簇擁的肖坊村坐落於九曲蜿蜒的肖坊溪畔。這條溪發源于光明鄉臺上村，流經溪源、肖坊兩村後，匯入大源溪，流往安福口溪後，流向金溪，最終匯入滔滔閩江。

俯瞰村莊，村後山體南高北低呈南山環抱狀。平坦谷地上，村子裏的一座座門庭，如同律動在溪流玉帶上的音符。疊嶂的山巒，與分布有序的古街、古巷、古圳、古厝，形成“點與綫、綫與面”相互映襯、相輔相成的整體，規模盡顯。一排排鵝卵石在裊裊升騰的炊烟下延伸，仿佛延伸出不盡的鄉愁。

據《三世祖廬山公志》載：“肖坊村居原系上土段大林裡。公審其龍脈之行度，察其山川所鐘聚，新立基址于斯。疏改隨龍血脈水道及大承水，扞曲通流。”由此，奠定了肖坊村和美的村落格局。

整個村子以高山為祖，以矮山為屏，溪流與古圳在村前交匯，形成雙龍環抱的兜狀。東北端水尾處，營建石板橋、文昌閣等，廣植風水樹，以關鎖水口、補缺障空、擋風聚氣。居住區內坪頭、七星街、赫巷、中心巷、伍頭巷、水門頭等巷路前後相接，回轉通達。村落功能分區十分明顯，歷經數百年變遷，其山水格局、街巷布局仍保存完好。

“肖坊村自然環境十分符合傳統

村落選址山環水抱的風水理念。這裏的祖厝、街巷、水井、古圳、溪流、廊橋、宗祠等布局營造都具有相當高的水準，對研究古代家族聚落風水格局營造及傳統風水理論有很高的參考價值。”多次深入肖坊村考察研究的省考古研究所所長樓建龍如是說。

對此，村中83歲高齡的張者鑄體會最深的一點是：“村中多井，清澈的流水流淌在街巷人縱橫交錯的古圳裏。我長這麼大年紀了，從沒見過暴雨天漲大水，溝渠裏的水會從古圳漫到路面。”

門坊與榮耀

1991年出版的《中國歌謠集成·福建卷將樂分卷》收錄了采擷于肖坊的10餘首歌謠。其中，一首名為《十綉荷包》的謠子這樣唱到：一綉鸞鸞在水中，二綉東海騰飛龍，三綉門口石獅子，四綉桃花滿樹紅，五綉皇帝金鑾殿，六綉文武在兩邊，七綉天上七姐妹，八綉八仙飄海呂洞賓，九綉天上桂花樹，十綉月光照乾坤……

《十綉荷包》，綉的又豈止是荷包？它綉的就是肖坊村底氣和實力、曾經的繁華和錦綉——張氏宗祠牌坊。

張氏宗祠，又名上祠堂，建于清光緒年間，是一處陵墓祠廟式牌坊。牌樓磚、石仿木架結構，四柱三間三樓，壘砌的磚雕上，龍、獅、鬆、鶴、梅、菊、

鳥等栩栩如生。尤其是，正樓中的上坊、下坊和上檣中的梅鶴圖、鬆鶴圖、雙獅戴珠圖、雙龍門當等磚雕，精美壯觀，內容豐富，地方風格明顯。村民張生祿老人指着一塊塊磚雕，細細叙說着往事的輝煌，“祇可惜，與牌坊相連的祠堂建築在20多年前建村中小學時被拆除了，遺憾呀。”

“小時候，每年清明時節，村裏過花甲年齡的男丁都要到祠堂祭祀。參加者都能享受分發一斤豬肉的待遇。那時村裏有集體耕種的農田，這些肉就是用集體資金買的。”張者鑄說。

張氏兒女們感到榮耀的牌坊還有一座，名叫節孝坊。這座坊，始建於清代道光十一年(1831)，肖坊村備童張嘉侃英年早逝，其妻蕭氏拒絕改嫁，堅持侍奉公婆、撫養兒女。道光皇帝知曉此事後，被其感動，遂下旨建立節孝牌坊，旌表蕭氏孝節之舉。

節孝牌坊為廡殿頂構架，用花崗岩建築。檐下置石門拱、石鼓、石闌額、須彌座，鑿雕有精美的人物、書法等裝飾圖。“你看，牌坊上方正中部位‘聖旨’二字兩旁都雕有雙龍，龍身完整，孔武有力。‘聖旨’下方雕有牡丹花葉為襯的蓮花，寓意受旌表者蕭氏品行如蓮花一般高尚、聖潔；牌坊下坊雕有‘八仙祝壽’圖，表達了道光皇帝對蕭氏健康長壽、福壽延綿的祝福。”

張生祿如數家珍，深感榮耀。“文革”時期，為了保護這座牌坊，村裏人將其外表糊上泥土，使其化身為街巷邊的一堵擋牆，成為將樂縣目前僅存的3塊節孝坊之一，也為各方專家研究閩西北地區古民居建造技術提供了生動的實物依據。

寂靜中堅守

庭園院落，苔蘚蒼翠。行走在村落巷弄的鵝卵石路上，仿佛時光交錯。屋檐上的狗尾巴草在微風中搖曳，閩閣裏的美人靠空空落落，祖厝裏留守的老人和孩子，成為寂靜時光中的堅守。

肖坊古建築多建于明末清初，民居多由門廳、前廳、中廳、後廳、天進、內廊、後廂房及西側廂房組成四合院，建築體量較大而色調樸實，外觀簡潔，內部卻不乏雕欄畫棟。

當過近20年村幹部的張者鑄老人如今身體健朗，他說小時候常在這些大院裏捉迷藏，或是在院子前圍着

拴馬石玩遊戲。那時，家家戶戶都十分熱鬧，紅紅火火。“現在村裏有一大半人在外闖蕩，很多宅院都空空落落的，加上自然災害侵襲，如果沒有政府力量，維護起來難呀。”

老人的憂慮緣于2002年的一次親眼所見：“連續多日大雨，我們的張氏宗祠牌坊忽然西斜，還好，村裏及時加固處理。要不，可能再也看不到了。”

令老人感到欣慰的是，肖坊村的保護工作已被列入政府的重要議事日程。這兩年，大源鄉先後投資220多萬元對村中古跡進行保護性開發。2016年，村子更是入選成為中國傳統村落。

“我們肖坊有這個底氣和實力。”張者鑄老人激動不已，在旁的張生祿老人也不住地點頭。他們期待讓村子引起更多人的關注，得到更多的呵護。

(李宣華 文/圖)



▲張氏宗祠是張氏兒女清明祭祀的重要場所。



▲青山簇擁中的張氏祖厝。



▲隨着古村落知名度的一步步提升，許多游客慕名前往。

《近代廈門華僑檔案選編》出版發行

泛黃檔案見證廈門華僑家國情懷

僑，是鑄刻在廈門城市圖騰裏的文化符號。將對故土的眷戀化作愛國愛鄉的務實之舉，廈門華僑為這座城市的近代轉型打下了堅實基礎。歷時2年，由廈門市檔案館主編的《近代廈門華僑檔案選編》(以下簡稱《選編》)，日前由鷺江出版社出版發行。

書中橫跨了1933年至1949年的華僑檔案，向讀者呈現了近500頁珍貴的歷史印記。這些檔案，書寫着廈門華僑與家鄉親人血脈相連的拳拳深情。

浩瀚檔案中精挑細選 165組檔案首次對外公開

廈門市檔案館保存了一批近代廈門華僑檔案。2016年，廈門市檔案館啟動“館藏民國檔案數字化”項目。此次入選《選編》的165組檔案，是檔案館的編研人員從浩瀚數字化檔案中精挑細選出的，內容涉及華僑機構社團、華僑投資、華僑慈善捐助、華僑興辦社會事業、華僑抗戰等，旨在讓讀者全方位地了解近代華僑為民族復興所做出的努力。

這些檔案均為首次對外公開，以影印的形式再現原貌，編者還在檔案旁邊附上了相應的

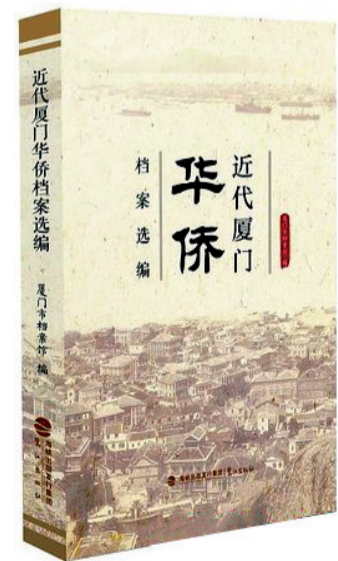
注解。透過泛黃的檔案、斑駁的字迹，讀者可以穿越時空，感受在特殊歷史年代廈門華僑對家國的貢獻，他們自身命運的浮沉跌宕是華夏民族自強不息的真實寫照，他們的愛國壯舉值得一代又一代人銘記。

廈門城市的近代轉型 離不開華僑的投資

清咸豐年間，清政府在廈門成立全國第一個僑務機構——出洋問訊處；民國初年，全國第一個地方性僑務機構——福建暨南局；全國第一個華僑團體——廈門華僑公會均誕生於廈門……這些近代僑務機構佐證了廈門作為僑鄉的重要地位。

關於廈門籍華僑最早的文字記載，可追溯到元末明初同安明盛鄉安仁裏新安村(今海滄區新垵村)的邱毛德等人。廈門作為閩南僑批的集散中心，又見證了數不清的華僑家庭的悲歡離合。

“歸桑梓兮助同鄉”。在廈門城市的近代轉型中，廈門華僑的投資為其打下了堅實基礎，且在諸多領域領全國之先。中國史上第一所華僑創辦的大學——廈門大學由陳嘉庚興辦籌辦；福建第一條鐵路——漳廈鐵路離不開閩籍華僑的傾力捐建；



“遠東第一水廠”——廈門市自來水公司源自印尼愛國華僑黃奕住等人的共同投資……在更廣的範圍裏，從橋梁道路、堤岸碼頭的交通運輸業起步，到工業技術設備、先進經營模式的引入，再到教育文化、醫療衛生領域的引航，乃至廈門近代早期的馬路、報紙、體育團體、公共圖書館、電影放映事業以及電話公司、電燈電力公司等大型公用事業，都深深印刻着華僑的名字。

(陳冬 許舒昕 葉舒雯)

◆故事1：陳嘉庚捐贈鷄納丸助家鄉人民抗瘧疾

一份捐租抗戰的呈請，一筆捐資興學的存款，一張抵禦疫情的藥品單……翻開《選編》，從檔案的祇言片語中，依然可以感受到華僑們情系桑梓的濃厚家國情懷。

同呼吸、共命運，歷史總在不經意的回眸間觀照現實。70多年前，當家鄉為水患所困，為瘧疾、霍亂、鼠疫、天花等疫情所擾，遠在萬里之外的廈門僑胞，傾囊解囊，幫助父老鄉親渡過艱險；70多年後的今天，面對突如其來的新冠疫情，海外華人華僑一樣挺身而出，全球採購防疫物資，轉產口罩和口罩機。

書中，有一份反映陳嘉庚先生捐贈鷄納丸的檔案，記錄着陳嘉庚幫助家鄉渡過難關的點滴善舉。這份檔案是1940年5月26日福建省立醫院關於請撥陳嘉庚所捐鷄納丸致福建省政府的呈。據了解，鷄納丸就是鐵鏽鷄納丸，由鐵鏽、沒藥、金雞納霜等煉制而成，金雞納霜有治瘧疾之功用。

呈中提到，醫院近來就診病人日漸增多，其中瘧疾占50%，但鷄納丸來源不豐，價格高漲，病人負擔不起，給醫院醫療工作的普及造成很大的困難。希望能從陳嘉庚先生捐獻給省政府的100萬粒鷄納丸中，撥給醫院6萬粒，這樣可以降低鷄納丸的價格，並對貧苦病人免費，讓醫院的抗瘧疾工作可以沒有阻礙地進行。

◆故事2：衆多華僑子弟回歸祖國投身抗戰

抗戰年代，大批華僑毅然決然地投入國內抗日戰爭和國際反法西斯鬥爭之中。要知道，面對世界各國錯綜複雜的外交局勢，身在異邦的海外華僑組織捐贈活動本就不是一件如履薄冰、歷盡艱辛的事，但從李清泉組織“國難後援會”支援東北抗戰，到陳嘉庚領導“南洋華僑籌賑祖國難民總會”大力籌款，海外華僑無不奮起響應，傾囊解囊；抗日民族女英雄李林、組建中國紅十字會救護總隊的林可勝、滇緬公路上運送援華物資的南僑機工……華僑子弟以不同的身份回到祖國的懷抱，投身抗戰，譜寫了可歌可泣的篇章。

日本侵佔廈門後，大批難民涌入鼓浪嶼，由鼓浪嶼本土紳商、華僑和外國熱心人士聯合組成的鼓浪嶼國際救濟會成立，該機構成立後，捐款捐物最快最多的仍然是心系桑梓的海外華僑。從檔案中就能看到，霹靂福建公會、金寶福建公會、菲律賓婦女救濟會、菲律賓福建華僑救濟會等華僑組織紛紛通過銀行匯款，向家鄉父老伸出援手。

僑民顏福佑、廈門僑務局、晉江縣政府關於保護戰時回國服務華僑的往來公文，寫於1947年10月，文中希望當地政府和相關部門能夠對這些戰時回國服務華僑給予保護和支持，並且不要將他們納入徵兵名單。